

即時發佈

「歲月遊蹤」香港海事攝影展 香港海事博物館全新展覽將於今日開放予公眾參觀

透過攝影師 Hedda Morrison、Brian Brake 及 Edward Stokes 的鏡頭
一覽香港海港從戰後至 1970 年代末期的演變



Presented by
主辦機構
HONG KONG
maritime
museum
香港海事博物館

Originated by
創作機構
The Hong Kong
Photo Heritage Programme
香港影像 heritage 計劃

VOYAGE THROUGH TIME

Hong Kong Maritime Photographs, 1940s – 1970s
Photos by Hedda Morrison, Brian Brake and Edward Stokes

歲月遊蹤

香港海事攝影展 – 1940年代至1970年代
Hedda Morrison、Brian Brake 及 Edward Stokes 攝影作品

Exhibition Curator 展覽策展人
Edward Stokes, The Hong Kong Photo Heritage Programme
艾思滔、香港影像 heritage 計劃

Main Sponsor 主要贊助機構
何鴻毅家族香港基金
The Robert H. N. Ho Family Foundation HK

Sponsor 贊助機構
SWIRE TRUST

Communications Partner 傳媒夥伴
SINCLAIR

With thanks 鳴謝
The Government Libraries HKCC

Hong Kong Maritime Museum Voyage Through Time Co-curators
香港海事博物館「歲月遊蹤」聯合策展人 Millee Lai 黎麗文 Sammie Wu 伍卓心

2024 年 11 月 13 日 · 香港 — 由 Edward Stokes 艾思滔策劃，連同香港海事博物館策展部團隊共同呈獻，「歲月遊蹤」展覽涵蓋 1940 年代至 1970 年代期間，由 Hedda Morrison, Brian Brake 及 Edward Stokes 艾思滔於香港拍攝的照片。這些照片，記錄了當年香港海港、港口、貨運和海事活動的實況，以及水上人家的生活面貌。由何鴻毅家族香港基金慷慨支持，並獲太古集團慈善信託基金額外贊助，是次展覽將於 11 月 13 日起免費開放參觀，直至明年 3 月。

香港海事博物館 HONG KONG MARITIME MUSEUM
香港中環八號碼頭 Central Pier No. 8, Hong Kong

T: +852 3713-2500 | F: +852 2813 8033 | E: info@hkmaritimemuseum.org | www.hkmaritimemuseum.org
(Hong Kong Maritime Museum is incorporated with limited liability)



太古船塢的乾塢於1907年完工，當時能容納當時世界上最大的船隻。

拍攝者：Hedda Morrison
©2024：President and Fellows
of Harvard College



在1960年代和1970年代，香港油麻地小輪船有限公司的渡輪連接著中環和佐敦，亦有航線往返市區和大嶼山/長洲。

拍攝者：Brian Brake ©2024：Wai-man Lau



兩艘拖網漁船進行維修中。

拍攝者：Edward Stokes ©2024：Edward Stokes

戰後香港的歷史遊蹤

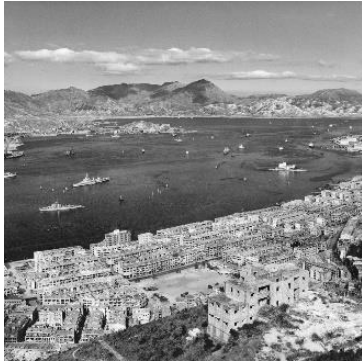
三位攝影師來自不同背景，卻都深深被香港的風土人情吸引。是次展覽共有40幅鑲框照片，展示香港戰後至1970年代末的發展。在這三十年間，香港克服了種種挑戰和挫折，經濟和社會逐漸復甦，成為一個充滿活力的國際港口城市。

香港海事博物館副館長(策展及教育)麥杰睿表示：「這是一個難得的機會，在同一展覽中集合了三位備受推崇的攝影師，他們背景不同但互相補足，記錄了戰後香港不同時期的面貌。這些照片準確捕捉港人如何克服戰後的困苦時期，努力不懈地打造一個充滿活力和成功的城市。透過這次展覽，參觀者可以更深入瞭解香港如何復甦以及市民生活的改變。」

每幀照片闡述香港獨特的海港故事

展覽內的每幀照片均闡述了一個獨特的海港故事，揭示香港如何從戰後發展成為今天的國際大都會。

Hedda Morrison 的照片正是戰後不久的時期拍攝。一張從灣仔俯瞰維多利亞港的照片中，可見滿目瘡痍。當時物資匱乏，大部分人的生活都非常艱難，許多人仍然飽受飢餓之苦。



相片中為戰後的維多利亞港兩岸，灣仔一片荒蕪。
拍攝者：Hedda Morrison ©2024：President and Fellows of
Harvard College



在碼頭工作的男人和男孩因長時間在戶外工作而曬得黝黑。
拍攝者：Hedda Morrison ©2024：President and Fellows of
Harvard College

Brian Brake 的照片在 1960 至 1970 年代中期拍攝。這段時期的社會，包括港口設施均有顯著的發展，市民的生活也有改善。



照片可以看到康樂大廈（即今天的怡和大廈），這張照片應該是 1973 年或之後所拍攝的。
拍攝者：Brian Brake ©2024：Wai-man Lau



在 1960 年代和 1970 年代，大部分的食品供應都是經船運抵達的。
拍攝者：Brian Brake ©2024：Wai-man Lau

Edward Stokes 的照片於 1979 年拍攝，正是香港轉型為現代大都市的關鍵時刻。一張照片中記錄了兩名男孩的身影，他們看來營養良好，想必已上學接受教育，這是 1946 年代水上人子女不敢奢望的生活。



照片中的對岸為香港仔，一艘出港的船正在東博寮海峽航行。

拍攝者：Edward Stokes ©2024 : Edward Stokes



照片攝於上環海旁，兩個年輕人正划著一個人手製作的浮板。

拍攝者：Edward Stokes ©2024 : Edward Stokes

「舊貌新顏」--- 穿越兩代的視野

展覽的另一亮點是透過電子屏幕，對比了維多利亞港今昔的船舶活動及周圍環境。黑白照片是 Hedda Morrison 於 1946 至 1947 年間拍攝的作品，彩色照片則是數年前由 Rogan Coles 拍攝。另外，現場亦有展示攝影師 Anton Aleshin 在 2024 年拍攝的航拍作品，其中包括港口和海運行業的照片。

「歲月遊蹤」

展覽日期

2024 年 11 月 13 日至 2025 年 3 月 31 日

門票詳情

「歲月遊蹤」展覽為免費入場，參觀博物館其他展館則需購票。

詳情

<https://bit.ly/4fmXjTw>

博物館門票

成人：HK\$30

長者(六十歲及以上) / 全日制學生(持有效學生證) / 兒童(十八歲以下) / 殘疾人士(及一名陪同看護人)：HK\$15

*十人或以上的團體可享折扣優惠。

如欲查詢有關門票的最新資訊，請瀏覽 www.hkmaritimemuseum.org

地點

中環 8 號碼頭香港海事博物館 長廊展覽廳

追蹤我們的 [Facebook](#) 及 [Instagram](#) (@hongkongmaritimemuseum) 專頁以獲得有關展覽的最新消息。

高解像度圖片可在此處下載

連結：<https://gallery.sinclaircomms.com/>

密碼：talkofthetown

—完—

傳媒查詢，請聯絡：

Sinclair 代表香港海事博物館

Anne Ling	anne@sinclaircomms.com	+852 6342 2270
Roxanne Li	roxanne@sinclaircomms.com	+852 9207 8063

編輯垂注

關於香港海事博物館

香港海事博物館由香港航運業界人士創立，旨在幫助香港居民和遊客探索城市獨特的海洋遺產。博物館是獲航運業、商界、私人機構和香港政府全力支持的非牟利獨立註冊慈善團體，同時也是一所文化機構，致力講述有關香港與海洋的故事，包括香港與珠江三角洲和世界之間的海上貿易，以及闡述船舶和海洋在古今與未來扮演着的重要角色。

博物館於 2005 年在赤柱美利樓對外開放，並自 2013 年起遷至中環海濱核心區的八號碼頭。館內現時設有 15 個展廳，共展出近 1,000 件藏品。另設活動場地，海事文化中心，以及讓客人可欣賞美麗維港景色的博物館咖啡廳（社會企業）。本館亦提供教育活動讓廣大市民、學校及社團組織參與，寓教於樂。

www.hkmaritimemuseum.org/?lang=zh